April bis Juni 2018

GOTTESDIENSTE UND KONZERTE

DOM MUSIK HILDESHEIM

Foto: Ina Funk, Hildesheim

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Hildesheimer Dommusik,

in unserem aktuellen Quartalsflyer informieren wir Sie wieder über die musikalische Gestaltung der verschiedenen Gottesdienste, weisen Sie hin auf konzertante Ereignisse und beschreiben wie üblich die Chorarbeit in den verschiedenen Gruppen, zu deren Mitarbeit wir herzlich einladen.

Vielleicht haben Sie ja schon lange überlegt, mal wieder selbst zu singen oder Sie fänden es schön, wenn Ihre Kinder es ausprobieren würden?! Die Dommusik bietet viele Möglichkeiten des eigenen aktiven Musizierens. Am Ende dieses Flyers stellen wir Ihnen unsere Chöre vor. Wenn Sie an einer Teilnahme interessiert sind, rufen Sie uns an, mailen Sie uns, oder kommen Sie einfach vorbei.

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Gottesdienste und Konzerte besuchen und grüßen Sie herzlich mit einem Foto unserer 1000-jährigen Rose, einem Sinnbild für das Leben und die Hoffnung.

Thomas Viezens

Gottesdienste

SONNTAG **1. APRIL** **10.00 UHR** HOCHFEST DER AUFERSTEHUNG DES HERRN, OSTERN	**BISCHOFSMESSE** Haydn: Missa brevis Sancti Joannis de Deo Franck: Dextera Domini **Martina Nawrath, Sopran** **Christoph Rosenbaum, Tenor** **Stephan Freiberger, Bass** **Domchor und Orchester**
18.00 UHR	**PONTIFIKALVESPER** **Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana**
MONTAG **2. APRIL** **10.00 UHR** OSTERMONTAG	**BISCHOFSMESSE** Kantoren- und Gemeindegesang
SONNTAG **8. APRIL** **10.00 UHR** 2. SONNTAG DER OSTERZEIT, SONNTAG DER BARMHERZIGKEIT	**FEIERLICHE SONNTAGSMESSE** mit Dank zum 50. Priesterjubiläum von Domkapitular em. Wolfgang Osthaus Valtinoni: Messa Dyson: Magnificat **Hauptchor der Mädchenkantorei**
18.00 UHR	**VESPER** **Schola Gregoriana**
SONNTAG **15. APRIL** **10.00 UHR** 3. SONNTAG DER OSTERZEIT	**FEIERLICHE SONNTAGSMESSE** Kantoren- und Gemeindegesang
18.00 UHR	**JUGENDVESPER**
SONNTAG **22. APRIL** **10.00 UHR** 4. SONNTAG DER OSTERZEIT	**FEIERLICHE SONNTAGSMESSE** Luisa Piewak, Flöte

18.00 UHR

VESPER
u.a. Mendelssohn: Jauchzt dem Herrn, alle Welt
Wilson: Magnificat
Viezens: Würdig ist das Lamm
Kammerchor

SONNTAG
29. APRIL
10.00 UHR
5. SONNTAG DER OSTERZEIT

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER
Kantor

SONNTAG
6. MAI
10.00 UHR
6. SONNTAG DER OSTERZEIT

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Introitus „Vocem iucunditatis“
Communio „Ego vos elegi“
Erste Choralmesse – Missa mundi
Credo III
Choralschola der Marienschule Krefeld
Leitung: Christa Frigger

18.00 UHR

MAIANDACHT

DONNERSTAG
10. MAI
10.00 UHR
CHRISTI HIMMELFAHRT

BISCHOFSMESSE
L. Mozart: Kyrie und Agnus Dei
aus Missa brevis in C, KV 115
W.A. Mozart: Ave verum corpus, KV 618
J. Haydn: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Domchor

SONNTAG
13. MAI
10.00 UHR
7. SONNTAG DER OSTERZEIT

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER
Schola Gregoriana

MONTAG
14. MAI
18.30 UHR
KIRCHWEIHFEST DES DOMES

ABENDMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SAMSTAG
19. MAI
10.00 UHR

PRIESTERWEIHE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
20. MAI
10.00 UHR
PFINGSTEN

BISCHOFSMESSE
J.G. Albrechtsberger: Missa in D
Solistenquartett:
Martina Nawrath, Michaela Ische, Christoph Rosenbaum, Luciano Lodi;
Streichquintett

18.00 UHR

PONTIFIKALVESPER
Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

MONTAG
21. MAI
10.00 UHR
PFINGSTMONTAG

BISCHOFSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
27. MAI
10.00 UHR
DREIFALTIGKEITS-SONNTAG

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Rathgeber: Missa in F
Hauptchor der Mädchenkantorei

18.00 UHR

VESPER
Schola der Vinzentinerinnen

DONNERSTAG
31. MAI
18.00 UHR
HOCHFEST DES LEIBES UND BLUTES CHRISTI

BISCHOFSMESSE
MIT ANSCHLIESSENDER PROZESSION
Kantoren- und Gemeindegesang
Bläserensemble

SONNTAG
3. JUNI
10.00 UHR
9. SONNTAG IM JAHRESKREIS

FEIERLCHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER
Kantor

FREITAG
8. JUNI
18.30 UHR
HOCHFEST HEILIGSTES HERZ JESU

ABENDMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
10. JUNI
10.00 UHR
10. SONNTAG IM JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Introitus „Si iniquitates“
Communio „Quicumque“
Dritte Choralmesse – Lux et origo
Credo III
Schola Gregoriana

18.00 UHR

VESPER
Schola Gregoriana

SONNTAG
17. JUNI
10.00 UHR
11. SONNTAG IM JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

JUGENDVESPER

SONNTAG
24. JUNI
10.00 UHR
HOCHFEST DER GEBURT DES HL. JOHANNES DES TÄUFERS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Werke von Elgar: Ave verum / Ave Maria
Botor: Misericordias Domini
Domchor, Kammerchor, Hauptchor der Mädchenkantorei

18.00 UHR

VESPER
Schola Gregoriana

FREITAG
29. JUNI
18.30 UHR
HOCHFEST DER APOSTEL HL. PETRUS UND HL. PAULUS

ABENDMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

Konzerte

KlangRaum – Lettnerkonzerte im Dommuseum

Beginn 19.30 Uhr

6. April
RHEINBERGER: SINGSPIEL „DAS ZAUBERWORT“
Hauptchor der Mädchenkantorei am Hildesheimer Dom

13. April
NORDISCHE TRÄUMEREIEN UND HIRTENMÄDCHEN
Lars Clevemann, Stockholm (Tenor),
Michaela Ische, Hannover (Alt),
Katarzyna Wieczorek, Frankfurt a.M. (Klavier)

20. April
DIE HILDESHEIMER COMEDIAN HARMONISTS
Sänger des Theaters für Niedersachsen,
Leitung und Klavier: Achim Falkenhausen

27. April
„DIE AUSTERNPRINZESSIN“: STUMMFILM MIT KLAVIERIMPROVISATION
Stephan Graf v. Bothmer, Berlin (Klavier)

Samstag Mittags Musik
IM HILDESHEIMER MARIENDOM

Wir freuen uns darüber, dass unser Angebot der SamstagMittagsMusik weiterhin regen Zuspruch erfährt. Auch in diesem Jahr haben Sie an Samstagen der Monate Mai bis September (nicht am 19.05.) die Möglichkeit, unsere Domorgeln in einem halbstündigen Konzert kennen zu lernen und ihren Klang zu genießen.

05. MAI Stefan Mahr und Lukas Speer, Hildesheim
12. MAI Tom Winpenny, St. Albans/GB
26. MAI Thomas Viezens, Hildesheim
02. JUNI Martin Welzel, München
09. JUNI Etienne Walhain, Tournai/B
16. JUNI Amelie Held, Detmold
23. JUNI Martin Setchell, Christchurch/NZ
30. JUNI Eckhart Kuper, Hannover

3. JUNI 2018, 13.30 UHR
Mariendom

ORGELKONZERT ZUM WELTERBETAG
Thomas Viezens

Sa., 9. JUNI 2018, 17.00 UHR
So., 10. JUNI 2018, 15.00 UHR
Grundschule Ochtersum

KINDERMUSICAL „DER GANZE KÜHLSCHRANK S(W)INGT“ VON CONNY UND KARSTEN RUSS
Kinder- und Jugendchor St. Lamberti
Leitung: Helge Metzner
Kinder- und Jugendchor Paul-Gerhardt
Leitung: Regina Wilken
Vorchor und Aufbauchor der Mädchenkantorei, Domsingknaben
Leitung: Stefan Mahr

Vorschau

So., 1. JULI 2018, 18.00 UHR
Mariendom

CHOR- UND ORGELMUSIK DER DEUTSCHEN ROMANTIK
Chor der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Leitung: Christof Pannes
Orgel: Studierende der HMTMH

CDs

Neue CD der Orgeln im Hildesheimer Mariendom

Tom Winpenny, Domorganist von St. Albans/GB, präsentiert zwei der großen Orgelzyklen des berühmten französischen Komponisten Olivier Messiaen. Les Corps glorieux (Die verherrlichten Leiber) und die Messe de la Pentecôte (Pfingstmesse) gelten als Meilensteine der modernen französischen Orgelmusik. Die Hildesheimer Domorgeln mit ihren unzähligen Klangmöglichkeiten, die für diese Musik perfekt passende Akustik des Domes und das hervorragende Orgelspiel Tom Winpennys garantieren ein großes Hörerlebnis!
Die CD kostet 10 € und ist im Foyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de erhältlich.

„Die Orgeln im Mariendom zu Hildesheim – Georg Oberauer spielt Orgelwerke aus sechs Jahrhunderten“

Die CD stellt das Klangportrait eines über Deutschland weit hinaus beachteten Großorgelneubaus dar, spiegelt außerdem die vielfältigen stilistischen und klanglichen Möglichkeiten der Domorgelanlage mit insgesamt 93 Registern wider.
Die CD enthält Kompositionen von Paul Hofhaimer, Nicolas de Grigny, Jan Pieterszoon Sweelinck, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johann Sebastian Bach, César Franck, Max Reger, Marcel Dupré und Edward Elgar, außerdem ein ausführliches Booklet mit Informationen zu den Orgelwerken (Thomas Viezens) und zur Orgelgeschichte des Hildesheimer Domes (Dr. Stefan Mahr) nebst Dispositionen und Bildern.
Erhältlich ist die CD im Foyer des Dommuseums, unter www.domshop- hildesheim.de zu 15 € oder unter www.ambiente-audio.de

„Lux in tenebris – Oratorium aus Klang, Text und Licht.“

Audio-Konzertmitschnitt des neuen Oratoriums von Helge Burggrabe mit renommierten Solisten, Instrumentalisten und den Chören der Hildesheimer Dommusik unter der Leitung von Dommusikdirektor Thomas Viezens und Domkantor Dr. Stefan Mahr. Bonus-DVD mit visuellen Impressionen von den Tagen der Uraufführung am 14.05.2015. 2 CDs, Spieldauer ca. 110 Min., Bonus-DVD, Booklet mit Libretto und ausführlichen Informationen zur Entstehung des Werkes und zu den Ausführenden. Martina Gedeck (Rezitation), Geraldine Zeller (Sporan), Anne Bierwirth (Alt), Manuel König (Tenor), Stephan Freiberger (Bariton), Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mädchenkantorei, ElbtonalPercussion, Helmut Langenbruch (Hauptorgel), Georg Oberauer (Chororgel), Streichquartett, Bläsertrio.
Die CD/DVD ist zum Preis von 24,90 € im Foyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de erhältlich.

DIE CHÖRE DER HILDESHEIMER DOMMUSIK

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen durch Martina Nawrath und Christoph Rosenbaum

Proben: Donnerstag, 19.30 bis 21.30 Uhr,
je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30 bis 21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30 bis 13.00 Uhr
Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme – Chorerfahrung wird begrüßt.

Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen durch Martina Nawrath und Christoph Rosenbaum

Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 bis 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 bis 16.00 Uhr
Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme.

Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges

Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 bis 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 bis 20.00 Uhr
Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme – Chorerfahrung wird begrüßt.

Foto: Lukas Speer

Die Mädchenkantorei

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6 bis 19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme im Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich
- Stimmbildung durch Michaela Ische
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt

Proben:
- Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 bis 15.45 Uhr
- Aufbauchor (3. und 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 bis 16.45 Uhr
- Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 bis 19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30 bis 13.00 Uhr

Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger (auch Betreuung der Mutanten)
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor

Proben: Mittwoch, 16.00 bis 17.00 Uhr

Stimmbildung

Michaela Ische, Martina Nawrath, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

Foto: Stefan Mahr

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)
Telefon 05121 307-339
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Dr. Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben (in Vertretung),
Chor-AGs Elisabeth-Schule)
Telefon 05121 307-306
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Musikalischer Mitarbeiter: Lukas Speer
Telefon 05121 307-302
E-Mail: lukas.speer@bistum-hildesheim.de

Freiwilligendienstleistende:
Nicole Przewieslik und Maximilian Blasko, Telefon 05121 307-308
E-Mail: nicole.przewieslik@bistum-hildesheim.de
maximilian.blasko@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim
Christina Winter, Telefon 05121 307-305, Fax 05121 307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
www.dom-hildesheim.de/dommusik
www.facebook.com/dommusikhildesheim

DOM MUSIK HILDESHEIM

MARIENDOM HILDESHEIM

BISTUM HILDESHEIM