

April bis Juni 2019

GOTTESDIENSTE
UND KONZERTE

DOM
MUSIK
HILDESHEIM



Foto udn Foto Titel: Ina Funk, Hildesheim

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der Hildesheimer Dommusik,

dieses Quartal ist geprägt durch unterschiedliche Kirchenjahreszeiten: Fastenzeit und Osterzeit lösen einander ab. Wir laden Sie ein zur Feier der Heiligen Woche, die ihren Höhepunkt in den drei österlichen Tagen vom Leiden und Sterben, von der Grabesruhe und der Auferstehung des Herrn findet. Unsere Chöre gestalten diese und weitere Gottesdienste mit verschiedenen Kompositionen. Ihren Blick wollen wir auf einige Konzerte lenken: das Format „KlangRaum – Lettnerkonzerte im Dommuseum“ steht diesmal unter dem Titel „Trialog der Kulturen“.

Die Konzertreihe „SamstagMittagsMusik“ (Mai bis September) hat sich in den vergangenen Jahren etabliert. Fühlen Sie sich herzlich eingeladen diese Konzerte zu besuchen.

Ein chorisches Highlight des Jahres ist die Aufführung von Mendelssohn Bartholdys Oratorium „Paulus“ am 30. Juni, das Domchor, Kammerchor und Propsteichor St. Clemens (Hannover) gemeinsam aufführen werden.

Im August richten erstmalig die Ev. Direktorenkonferenz Kirchenmusik und die Konferenz der Leiter kath. kirchenmusikalischer Ausbildungsstätten die „Akademie für Orgelimprovisation im Gottesdienst“ aus. Wir freuen uns darüber und es ehrt uns, dass sich die bundesweit tätigen Gremien für Hildesheim als Austragungsort entschieden haben, zeigt es doch die Qualität unserer Instrumente und Räume. Teilnehmer und Dozenten wollen nicht nur unter sich sein, sondern möchten Sie an vielem teilhaben lassen.

Herzliche Grüße, Ihr

Thomas Viezens

Gottesdienste

SONNTAG

7. APRIL

10.00 UHR

5. FASTENSONNTAG

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Introitus „Judica me“

Communio „Videns Dominus“

Missa Adventus et Quadragesima

Credo III

Schola Gregoriana

18.00 UHR

FASTENPREDIGT

SONNTAG

14. APRIL

10.00 UHR

PALMSONNTAG

BISCHOFSMESSE MIT PALMPROZESSION

Bläserquintett

18.00 UHR

FASTENPREDIGT

MITTWOCH

17. APRIL

18.00 UHR

CHRISAMMESSE

Neues Geistliches Musikgut – unter dem Motto „Suche Friede und jage ihm nach“

Projekt-Jugendchor und Band

(Ltg. Lukas Speer)

DONNERSTAG

18. APRIL

8.00 UHR

GRÜNDONNERSTAG

TRAUERMETTE

Schola- und Gemeindegesang

19.00 UHR

MESSE VOM LETZTEN ABENDMAHL

Deutscher Liturgiegesang und

Gregorianischer Choral

Schola Gregoriana

FREITAG

19. APRIL

8.00 UHR

KARFREITAG

TRAUERMETTE

Schola- und Gemeindegesang

15.00 UHR

FEIER VOM LEIDEN UND STERBEN CHRISTI

Motetten von Palestrina und Victoria,

Choräle von J. S. Bach

Kammerchor

SAMSTAG
20. APRIL
8.00 UHR

TRAUERMETTE
Schola- und Gemeindegesang

22.00 UHR

FEIER DER OSTERNACHT
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
21. APRIL
10.00 UHR
HOCHFEST DER
AUFERSTEHUNG
DES HERRN, OSTERN

BISCHOFSMESSE
Mozart: Krönungsmesse (Teile)
Mozart: Laudate Dominum
Franck: Dextera Domini
Domchor, Solisten, Orchester

18.00 UHR

PONTIFIKALVESPER
Schola der Vinzentinerinnen und
Schola Gregoriana

MONTAG
22. APRIL
10.00 UHR
OSTERMONTAG

BISCHOFSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
28. APRIL
10.00 UHR
2. SONNTAG DER
OSTERZEIT

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER
Kantor

SONNTAG
5. MAI
10.00 UHR
3. SONNTAG DER
OSTERZEIT

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Introitus „Jubilare Deo“
Offertorium „Lauda anima mea“
Communio „Simon Joannis“
Missa Lux et origo, Credo III
Schola Invocabo te
(Ltg. Andrea Schäl)

18.00 UHR

VESPER
Kantor

SONNTAG
12. MAI
10.00 UHR
4. SONNTAG DER
OSTERZEIT

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER
Schola Gregoriana

DIENSTAG
14. MAI
18.30 UHR
KIRCHWEIHFEST
DES DOMES

ABENDMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SAMSTAG
18. MAI
17.00 UHR

VORABENDMESSE
Motettenchor Friesoythe
(Ltg. Heinrich kleine Siemer)

SONNTAG
19. MAI
10.00 UHR
5. SONNTAG DER
OSTERZEIT

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Mawby: Halleluja
Widor: Regina coeli
Chilcott: Peace Mass (Teile)
Hauptchor der Mädchenkantorei

18.00 UHR

MAIANDACHT

SONNTAG
26. MAI
10.00 UHR
6. SONNTAG DER
OSTERZEIT

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER
Schola Gregoriana

DONNERSTAG
30. MAI
10.00 UHR
CHRISTI
HIMMELFAHRT

BISCHOFSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
2. JUNI
10.00 UHR
7. SONNTAG DER
OSTERZEIT

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER
Kantor

SAMSTAG
8. JUNI
10.00 UHR

PRIESTERWEIHE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
9. JUNI
10.00 UHR
PFINGSTEN

BISCHOFSMESSE
Gronen: Missa in F
Domchor

18.00 UHR

VESPER
**Schola der Vinzentinerinnen und
Schola Gregoriana**

MONTAG
10. JUNI
10.00 UHR
PFINGSTMONTAG

BISCHOFSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
16. JUNI
10.00 UHR
DREIFALTIGKEITS-
SONNTAG

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Heiss: Missa pro pueris et puellis (Teile)
Chilcott: Irish blessing
Chaminade: O salutaris
Hauptchor der Mädchenkantorei

18.00 UHR

VESPER
Kantor

DONNERSTAG
20. JUNI
18.00 UHR
HOCHFEST DES LEIBES
UND BLUTES CHRISTI

**BISCHOFSMESSE MIT
ANSCHLIESSENDE PROZESSION**
Kantoren- und Gemeindegesang
Bläserensemble

SONNTAG
23. JUNI
10.00 UHR
12. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER
Schola Gregoriana

MONTAG
24. JUNI
18.30 UHR
HOCHFEST DER GEBURT DES
HL. JOHANNES DES TÄUFERS

ABENDMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

FREITAG
28. JUNI
18.30 UHR
HOCHFEST HEILIGSTES
HERZ JESU

ABENDMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
30. JUNI
10.00 UHR
13. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Chaminade: Messe (Teile)
Hovland: O come, let us sing
Hauptchor der Mädchenkantorei

Konzerte

KlangRaum – Lettnerkonzerte im Dommuseum
„Triolog der Kulturen“, Beginn 19.30 Uhr

FREITAG
5. APRIL

MUSIK DES CHRISTLICHEN MITTELALTERS
Duo Scivias + Saxophon
Gregorianik – Hildegard von Bingen –
Spätmittelalterliche Gesänge – Improvisationen
Hans Dieter Karras: Truhenergeln, Portativ,
Psalter, Regal, Glocken
Eva-Maria Karras: Gesang, Harfe, Drehleier,
Glocken, Streichpsalter
Warnfried Altmann: Saxophon

FREITAG
12. APRIL

GIPSY GOES CLASSIC

Sandro Roy, Violine
Katharzina Wieczorek, Klavier

FREITAG
26. APRIL

CURRY AUF OLIVEN – GLOBAL KLEZMER

Ensemble Noisten
Reinald Noisten: Klarinetten
Claus Schmidt: Gitarren
Andreas Kneip: Kontrabass
Shanmugalingam Devakuruparan:
Tabla, Schlaginstrumente

Eintritt: 15 €, ermäßigt 10 € (Schüler, Studenten, Inhaber von Sozial- oder Behindertenausweisen); Kartenvorverkauf: im Internet über www.dommuseum-hildesheim.de oder im Foyer des Dommuseums, Domhof 3

Wir freuen uns darüber, dass unser Angebot der **SamstagMittagsMusik** weiterhin regen Zuspruch erfährt. Auch in diesem Jahr haben Sie an Samstagen der Monate Mai bis September (nicht am 8.6. und am 7.9.) die Möglichkeit, um 12.15 Uhr unsere Domorgeln in einem halbstündigen Konzert kennen zu lernen und ihren Klang zu genießen.

**Samstag
Mittags
Musik**
IM HILDESHEIMER MARIENDOM

- 04. MAI Thomas Viezens, Hildesheim
- 11. MAI Stefan Mahr, Hildesheim
- 18. MAI Lukas Speer, Hildesheim (125. SamstagMittagsMusik)
- 25. MAI Johannes Krahl, Leipzig
- 01. JUNI Martin Sturm, Leipzig
- 15. JUNI Mona Rozdestvenskyte, Detmold
- 22. JUNI Martin Sander, Detmold
- 29. JUNI Babette Mondry, Basel/CH
- 06. JULI Stefan Decker, Vechta
- 13. JULI Andrea Kumpe, Freiburg
- 20. JULI Konstantin Zacharow, Peine
- 27. JULI Jens Korndörfer, Altanta/USA
- 03. AUGUST Moritz Backhaus, Hannover
- 10. AUGUST Sietze de Vries, Groningen/NL
- 17. AUGUST Matthias Klimanek, Hildesheim
- 24. AUGUST Matthias Dreißig, Erfurt
- 31. AUGUST Thorsten Pech, Wuppertal
- 14. SEPTEMBER Emmanuel Le Divillec, Hannover
- 21. SEPTEMBER Klaus Geitner, München
- 28. SEPTEMBER Hans-Joachim Trappe, Dülmen

SONNTAG
19. MAI
16.00 UHR

KAMMERMUSIKKONZERT

Konzert im Gedenken an Peter Hübner
Marlene Goede-Uter, Violine
Anne Sabin, Violoncello
Thomas Viezens, Orgel

SAMSTAG
25. MAI
18.00 UHR

KINDERMUSICAL „SCHWEIN GEHABT“ VON WOLFGANG TEICHMANN

SONNTAG
26. MAI
16.00 UHR
Grundschule
Ochtersum,
Aula

Kinder- & Jugendchor Triangel der
Paul-Gerhardt & Matthäus-Gemeinde
Leitung: Regina Wilken
Chor-AGs der Hohnsenschule
Leitung: Helge Metzner
Domsingknaben, Vor- und Aufbauchor
der Mädchenkantorei
Leitung: Stefan Mahr

SONNTAG
2. JUNI
13.30 UHR

ORGELKONZERT ANLÄSSLICH DES UNESCO-WELTERBETAGES

Robin Hlinka, Cello
Lukas Speer, Hildesheim

MITTWOCH
5. JUNI
20.00 UHR

ORGELKONZERT

Lars Schwarze, Alfeld/Lübeck

SONNTAG
30. JUNI
18.00 UHR

ORATORIUM „PAULUS“ VON FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Martina Nawrath, Sopran
Michaela Ische, Alt
Tobias Meyer, Tenor
Albrecht Pöhl, Bass
Propsteichor St. Clemens, Hannover
Domchor und Kammerchor der Hildesheimer
Dommusik
Sinfonietta Hildesheim
Leitung: Thomas Viezens

Eintritt: 28, 22, 16 €, ermäßigt 18, 15, 10 € (Schüler, Studenten, Inhaber von Sozial- oder Behindertenausweisen); Kartenvorverkauf: im Internet über www.tickets.bistum-hildesheim.de oder im Foyer des Dommuseums, Domhof 3

Vorschau

SONNTAG
7. JULI
18.00 UHR
Mariendom

ENGLISCHE CHOR- UND ORGELMUSIK
Chor der Hochschule für Musik,
Theater und Medien Hannover
Leitung: Christof Pannes
Orgel: Studierende der HMTMH



Konzerte und Schaufenster im Rahmen der „Akademie für Orgelimprovisation“:

SONNTAG
11. AUGUST
18.00 UHR
Mariendom

KONZERT DER DOZENTEN
Franz Danksagmüller, Lübeck
Christiane Michel-Ostertun, Herford
Nico Miller, Hannover
Sietze de Vries, Groningen/NL

MONTAG
12. AUGUST
10.00 UHR
Michaeliskloster

ÖFFENTLICHER IMPULSVORTRAG UND DISKUSSION IM MICHAELISKLOSTER

20.00 UHR
St. Magdalenen

„ABEND DES SINGENS“ – KONZERT ZUM MITMACHEN

DIENSTAG
13. AUGUST
9.30–12.00 UHR
15.00–17.30 UHR
St. Andreas

SCHAUFENSTER ORGELIMPROVISATION
Teilnehmende arbeiten für jedermann zugänglich an ihren Projekten

20.00 UHR
St. Andreas

KONZERT „IMPROVISATION IM DIALOG“

MITTWOCH
14. AUGUST
9.30–12.00 UHR
15.00–17.30 UHR
St. Andreas

SCHAUFENSTER ORGELIMPROVISATION
Teilnehmende arbeiten für jedermann zugänglich an ihren Projekten

19.30 UHR
Domhof (open air)

GLOCKENKONZERT
Läuteordnung: Stefan Mahr

20.30 UHR
St. Michael

KONZERT
mit Roland Maria Stangier,
anschließend Orgelnacht
mit Dozenten und Teilnehmenden

DONNERSTAG
15. AUGUST
10.00–12.00 UHR
Michaeliskloster

ÖFFENTLICHES PODIUM
Bestandsaufnahme und
Zukunftsperspektiven

Gottesdienste und Tagzeiten

Musikalische Gestaltung durch die Teilnehmer der Akademie:

Montag bis Donnerstag
8.00 Uhr, Morgengebete in St. Michael
12.00 Uhr, Mittagsgebete im Dom und in St. Michael

Montag, 12. August, 18.30 Uhr, Messfeier im Dom
Dienstag, 13. August, 18.00 Uhr, Abendgottesdienst in St. Michael
Mittwoch, 14. August, 18.30 Uhr, Messfeier im Dom,
23.45 Uhr, Nachtgebet in St. Michael

CDs

Neue CD der Hildesheimer Domorgel

Im März erscheint beim Label Ambiente eine neue CD der Domorgel. Interpret ist der junge japanische Organist Kensuke Ohira, der 2016 den prestigeträchtigen 1. Preis bei der Internationalen Orgelwoche Nürnberg (ION) gewinnen konnte. Auf dem Programm sind neben dem größten Orgelwerk



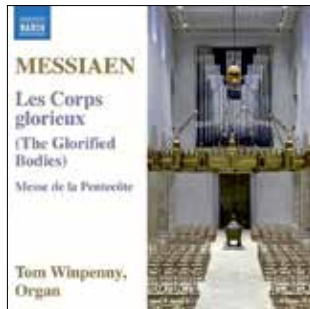
Franz Liszt, der sog. „Ad nos-Phantasie, eine gelungene Auswahl von Orgelwerken zu hören, die die immer wieder beeindruckende Farbigkeit der Domorgel herausstellen. Darunter Transkriptionen von Bach, Liszt, Mahler und Mendelssohn. Bei einigen Stücken, wie dem „Urlicht“ von Mahler, ist zusätzlich zur Orgel die armenische Altistin Seda Amir-Karayan zu hören, die gemeinsam mit Kensuke Ohira an der Musikhochschule Stuttgart studiert hat.

Der vollständige Inhalt der CD: Felix Mendelssohn Bartholdy: Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ (4. Satz aus der 5. Symphonie, „Reformations-Symphonie“), Franz Liszt: Orpheus – Symphonische Dichtung, Gustav Mahler: „Urlicht“ (4. Satz) aus der 2. Symphonie (Auferstehung), Franz Liszt: Phantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“, Johann Sebastian Bach: „Erbarm dich mein, o Herre Gott, BWV 721.

Die CD ist zum Preis von 14,99 Euro im Domfoyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de zu beziehen.

„Messiaen: Les Corps glorieux“

Tom Winpenny, Domorganist von St. Albans/GB, präsentiert zwei der großen Orgelzyklen des berühmten französischen Komponisten Olivier Messiaen. Les Corps glorieux (Die verherrlichten Leiber) und die Messe de la Pentecôte (Pfingstmesse) gelten als Meilensteine der modernen französischen Orgelmusik. Die Hildesheimer



Domorgeln mit ihren unzähligen Klangmöglichkeiten, die für diese Musik perfekt passende Akustik des Domes und das hervorragende Orgelspiel Tom Winpennys garantieren ein großes Hörerlebnis!

Die CD kostet 10 € und ist im Foyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de erhältlich.

„Die Orgeln im Mariendom zu Hildesheim – Georg Oberauer spielt Orgelwerke aus sechs Jahrhunderten“

Die CD stellt das Klangportrait eines über Deutschland weit hinaus beachteten Großorgelneubaus dar, spiegelt außerdem die vielfältigen stilistischen und klanglichen Möglichkeiten der Domorgelanlage mit insgesamt 93 Registern wider.

Die CD enthält Kompositionen von Paul Hofhaimer, Nicolas de Grigny, Jan Pieterszoon Sweelinck, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johann Sebastian Bach, César Franck, Max Reger, Marcel Dupré und Edward Elgar, außerdem ein ausführliches Booklet mit Informationen zu den Orgelwerken (Thomas Viezens) und zur Orgelgeschichte des Hildesheimer Domes (Dr. Stefan Mahr) nebst Dispositionen und Bildern.

Erhältlich ist die CD im Foyer des Dommuseums, unter www.domshop-hildesheim.de zu 15 € oder unter www.ambiente-audio.de



„Lux in tenebris – Oratorium aus Klang, Text und Licht. Komposition zum Jubiläum 1200 Jahre Bistum Hildesheim.“

Audio-Konzertmitschnitt des Oratoriums von Helge Burggrabe mit renommierten Solisten, Instrumentalisten und den Chören der Hildesheimer Dommusik unter der Leitung von Dommusikdirektor Thomas Viezens und Domkantor

Dr. Stefan Mahr. Bonus-DVD mit visuellen Impressionen von den Tagen der Uraufführung am 14.05.2015. 2 CDs, Spieldauer ca. 110 Min., Bonus-DVD, Booklet mit Libretto und ausführlichen Informationen zur Entstehung des Werkes und zu den Ausführenden. Martina Gedeck (Rezitation), Geraldine Zeller (Sopran), Anne Bierwirth (Alt), Manuel König (Tenor), Stephan Freiberger (Bariton), Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mädchenkantorei, ElbtonalPercussion, Helmut Langenbruch (Hauptorgel), Georg Oberauer (Chororgel), Streichquartett, Bläsertrio.

Die CD/DVD (limitierte Jubiläums-Edition) ist zum Preis von 24,90 € im Foyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de erhältlich.



DIE CHÖRE DER HILDESHEIMER DOMMUSIK

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen durch Martina Nawrath

Proben: Donnerstag, 19.30 bis 21.30 Uhr, je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30 bis 21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30 bis 13.00 Uhr

Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme – Chorerfahrung wird begrüßt.

Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen durch Martina Nawrath

Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 bis 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 bis 16.00 Uhr

Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme.

Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges

Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 bis 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 bis 20.00 Uhr

Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme – Chorerfahrung wird begrüßt.



Foto: bph, Schulze

Chöre bei der Bischofsweihe am 1. September 2018

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6 bis 19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme im Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich
- Stimmbildung durch Michaela Ische
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt

Proben:

- Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 bis 15.45 Uhr
- Aufbauchor (3. und 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 bis 16.45 Uhr
- Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 bis 19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30 bis 13.00 Uhr

Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger (auch Betreuung der Mutanten)
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimbruch Hinführung zum Singen im Domchor

Proben: Mittwoch, 16.00 bis 17.00 Uhr

Stimmbildung

Michaela Ische, Martina Nawrath, Stephan Freiberger

Dommusikdirektor Thomas Viezens

(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)

Telefon 05121 307-339

E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Dr. Stefan Mahr

(Mädchenkantorei, Domsingknaben (in Vertretung),
Chor-AGs Elisabeth-Schule)

Telefon 05121 307-306

E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Freiwilligendienstleistende

Anna Theresia Krone und David Poddig, Telefon 05121 307-308

E-Mail: anna.krone@bistum-hildesheim.de

david.poddig@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik

Domhof 18–21, 31134 Hildesheim

Christina Winter, Telefon 05121 307-305, Fax 05121 307-535

E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:

www.dom-hildesheim.de/dommusik

www.facebook.com/dommusikhildesheim