



Januar bis März 2019

GOTTESDIENSTE
UND KONZERTE

DOM
MUSIK
HILDESHEIM

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der Hildesheimer Dommusik,

der neue Quartalskalender informiert Sie über Musik, Chöre und Musiker unserer Domkirche. Schön, dass Sie sich für das musikalische Leben an unserer Kathedrale interessieren. Neben der Gestaltung durch eigene Gruppen sind auch immer wieder andere Chöre und Ensembles zu Gast. So freuen wir uns in diesem Zusammenhang darüber, dass erstmalig die evangelische St.-Andreas-Kantorei eine Messfeier musikalisch gestaltet.

Am 26. Januar musizieren Domchor und Kammerchor gemeinsam mit dem Propsteichor St. Clemens, Hannover, das romantische Oratorium PAULUS von Felix Mendelssohn Bartholdy. Diese Aufführung findet in der Basilika St. Clemens statt. Hier weisen wir darauf hin, dass dieses wunderbare Werk am 30. Juni d. J. auch bei uns im Dom zur Aufführung gelangen wird.

Vielleicht haben Sie ja schon lange überlegt, mal wieder selbst zu singen oder Sie fänden es schön, wenn Ihre Kinder es ausprobieren würden?! Die Dommusik bietet viele Möglichkeiten des eigenen Musizierens. Am Ende des Flyers stellen wir Ihnen unsere Chöre vor. Wenn Sie an einer Teilnahme interessiert sind, rufen Sie uns an, mailen Sie uns, oder kommen Sie einfach vorbei.

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Gottesdienste besuchen. Ich grüße Sie herzlich und wünsche Ihnen für das Jahr 2019 Gottes Segen.

Thomas Viezens

Gottesdienste

DIENSTAG

1. JANUAR

10.00 UHR

HOCHFEST DER
GOTTESMUTTER MARIA

BISCHOFSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG

6. JANUAR

10.00 UHR

ERSCHEINUNG
DES HERRN

BISCHOFSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

SAMSTAG

12. JANUAR

14.00 UHR

STERNSINGERDANKGOTTESDIENST

Sternsinger Projektchor Einbeck
(Leitung: Marcus Manig)

SONNTAG

13. JANUAR

10.00 UHR

TAUFE DES HERRN

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER

Kantor

SONNTAG

20. JANUAR

10.00 UHR

2. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Wechselgesänge aus dem Gotteslob
Wallrath: Verleih uns Frieden
Hauptchor der Mädchenkantorei

18.00 UHR

JUGENDVESPER

SONNTAG

27. JANUAR

10.00 UHR

3. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER

Schola Gregoriana

SONNTAG
3. FEBRUAR
10.00 UHR

4. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Buxtehude: Missa brevis (Kyrie, Gloria)
Schütz: Unser Herr Jesus Christus,
in der Nacht, da er verraten ward
St.-Andreas-Kantorei
(Leitung: Bernhard Römer)

18.00 UHR

VESPER

Kantor

DONNERSTAG
7. FEBRUAR
9.30 UHR

FRIEDENSGOTTESDIENST
Polzeiorchester Niedersachsen

SONNTAG
10. FEBRUAR
10.00 UHR

5. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Deutsche liturgische Gesänge
Schola Gregoriana

18.00 UHR

VESPER

Schola Gregoriana

SONNTAG
17. FEBRUAR
10.00 UHR

6. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Ison: Gloria
Leavitt: Festival Sanctus
Motetten
Hauptchor der Mädchenkantorei

18.00 UHR

VESPER

Kantor

SONNTAG
24. FEBRUAR
10.00 UHR

7. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Rheinberger: Messe in B für Männerchor
Solistenensemble

18.00 UHR

VESPER

Schola Gregoriana

SONNTAG
3. MÄRZ
10.00 UHR

8. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang
J.S. Bach: Arien verschiedener Kantaten
Stephan Freiburger, Bariton
Marlene Goede-Uter, Violine
Martin Fritz, Violoncello

18.00 UHR

JUGENDVESPER

MITTWOCH
5. MÄRZ
18.30 UHR

ASCHERMITTWOCH

BISCHOFSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
10. MÄRZ
10.00 UHR

1. FASTENSONNTAG

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Gronen: Kyrie und Agnus Dei
aus der Missa in F, op.2
Lohmann: Wer unterm Schutz
des Höchsten wohnt
Bambrick: Gott mag segnen
Domchor

18.00 UHR

FASTENPREDIGT

SONNTAG
17. MÄRZ
10.00 UHR

2. FASTENSONNTAG

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

FASTENPREDIGT

SONNTAG
24. MÄRZ
10.00 UHR

3. FASTENSONNTAG

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

FASTENPREDIGT

MONTAG
25. MÄRZ
18.30 UHR
VERKÜNDIGUNG
DES HERRN

FEIERLICHE MESSE AM HOCHFEST

Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
31. MÄRZ
10.00 UHR
4. FASTENSONNTAG

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
de Klerk: Missa Duo Seraphim
Fauré: Cantique de Jean Racine
Hauptchor der Mädchenkantorei

18.00 UHR

FASTENPREDIGT

Konzerte

SAMSTAG
26. JANUAR 2019
19.30 UHR
BASILIKA
ST. CLEMENS,
HANNOVER

**ORATORIUM PAULUS VON
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**
mit dem Propsteichor St. Clemens,
Domchor und Kammerchor
Karten zu 25 € (ermäßigt 15 €)
*Vorverkaufsstellen: Propstei St. Clemens,
Buchhandlung Decius Hannover,
Künstlerhaus Hannover*

Konzertvorschau

KlangRaum – Lettnerkonzerte im Dommuseum
„Triolog der Kulturen“, Beginn 19.30 Uhr
Karten zu 15 € (ermäßigt 10 €)
Vorverkaufsbeginn 15. Januar 2019

FREITAG
5. APRIL 2019

**MUSIK DES CHRISTLICHEN MITTELALTERS
DUO SCIVIAS + SAXOPHON**
Hans Dieter Karras
Eva-Maria Karras
Hermann Naehring

FREITAG
12. APRIL 2019

GIPSY MUSIC
Sandro Roy, Violine
Katharzina Wieczorek, Klavier

FREITAG
26. APRIL 2019

CURRY AUF OLIVEN – GLOBAL KLEZMER
Ensemble Noisten



Jugendchor

**Jugendchor für die
Chrisam-Messe
2019 gesucht!**

Du singst gerne?
Du bist zwischen 14 und 30 Jahren jung?
Du hast Interesse, die Chrisam-Messe
2019 musikalisch mitzugestalten?
**Prima! Dann melde Dich doch
für den Jugendchor an!**

Vortreffen 1:

23.02.2019 (Samstag)
10:00 – ca. 18:00 Uhr

Vortreffen 2:

30.03.2019 (Samstag)
10:00 – ca. 18:00 Uhr

Chrisam-Messe:

17.04.2019 (Mittwoch)
10:00 Uhr – ca. 20:00 Uhr

Anmeldung und mehr Infos:
www.jugend-bistum-hildesheim.de/jugendchor

Fotos: Lukas Speer (oben), Chris Gossmann (unten)

WWW.JUGEND-BISTUM-HILDESHEIM.DE

Fachbereich
Jugendpastoral
im Bistum Hildesheim

**DOM
MUSIK**
HILDESHEIM



Foto: Monheim

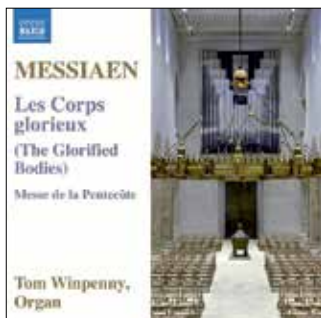
CDs

„Messiaen: Les Corps glorieux“

Tom Winpenny, Domorganist von St. Albans/GB, präsentiert zwei der großen Orgelzyklen des berühmten französischen Komponisten Olivier Messiaen. Les Corps glorieux (Die verherrlichten Leiber) und die Messe de la Pentecôte (Pfingstmesse) gelten als Meilensteine der modernen

französischen Orgelmusik. Die Hildesheimer Domorgeln mit ihren unzähligen Klangmöglichkeiten, die für diese Musik perfekt passende Akustik des Domes und das hervorragende Orgelspiel Tom Winpennys garantieren ein großes Hörerlebnis!

Die CD kostet 10 € und ist im Foyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de erhältlich.



„Die Orgeln im Mariendom zu Hildesheim – Georg Oberauer spielt Orgelwerke aus sechs Jahrhunderten“

Die CD stellt das Klangportrait eines über Deutschland weit hinaus beachteten Großorgelneubaus dar, spiegelt außerdem die vielfältigen stilistischen und klanglichen Möglichkeiten der Domorgelanlage mit insgesamt 93 Registern wider.

Die CD enthält Kompositionen von Paul Hofhaimer, Nicolas de Grigny, Jan Pieterszoon Sweelinck, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johann Sebastian Bach, César Franck, Max Reger, Marcel Dupré und Edward Elgar, außerdem ein ausführliches Booklet mit Informationen zu den Orgelwerken (Thomas Viezens) und zur Orgelgeschichte des Hildesheimer Domes (Dr. Stefan Mahr) nebst Dispositionen und Bildern.

Erhältlich ist die CD im Foyer des Dommuseums, unter www.domshop-hildesheim.de zu 15 € oder unter www.ambiente-audio.de



„Lux in tenebris – Oratorium aus Klang, Text und Licht. Komposition zum Jubiläum 1200 Jahre Bistum Hildesheim.“

Audio-Konzertmitschnitt des Oratoriums von Helge Burggrabe mit renommierten Solisten, Instrumentalisten und den Chören der Hildesheimer Dommusik unter der Leitung von Dommusikdirektor Thomas Viezens und Domkantor

Dr. Stefan Mahr. Bonus-DVD mit visuellen Impressionen von den Tagen der Uraufführung am 14.05.2015. 2 CDs, Spieldauer ca. 110 Min., Bonus-DVD, Booklet mit Libretto und ausführlichen Informationen zur Entstehung des Werkes und zu den Ausführenden. Martina Gedeck (Rezitation), Geraldine Zeller (Sopran), Anne Bierwirth (Alt), Manuel König (Tenor), Stephan Freiberger (Bariton), Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mädchenkantorei, ElbtonalPercussion, Helmut Langenbruch (Hauptorgel), Georg Oberauer (Chororgel), Streichquartett, Bläsertrio.

Die CD/DVD (limitierte Jubiläums-Edition) ist zum Preis von 24,90 € im Foyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de erhältlich.



DIE CHÖRE DER HILDESHEIMER DOMMUSIK

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen durch Martina Nawrath und Christoph Rosenbaum

Proben: Donnerstag, 19.30 bis 21.30 Uhr,
je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30 bis 21.30 Uhr,
ein Samstag pro Quartal, 9.30 bis 13.00 Uhr

Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme – Chorerfahrung wird begrüßt.

Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen durch Martina Nawrath und Christoph Rosenbaum

Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 bis 21.30 Uhr,
außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 bis 16.00 Uhr

Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme.

Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges

Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 bis 21.30 Uhr,
außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 bis 20.00 Uhr

Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme – Chorerfahrung wird begrüßt.



Foto: bph, Schulze

Chöre bei der Bischofsweihe am 1. September 2018

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6 bis 19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen
Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme im Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich
- Stimmbildung durch Michaela Ische
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt

Proben:

- Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 bis 15.45 Uhr
- Aufbauchor (3. und 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 bis 16.45 Uhr
- Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 bis 19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30 bis 13.00 Uhr

Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger (auch Betreuung der Mutanten)
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimbruch Hinführung zum Singen im Domchor

Proben: Mittwoch, 16.00 bis 17.00 Uhr

Stimmbildung

Michaela Ische, Martina Nawrath, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

Dommusikdirektor Thomas Viezens

(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)

Telefon 05121 307-339

E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Dr. Stefan Mahr

(Mädchenkantorei, Domsingknaben (in Vertretung),
Chor-AGs Elisabeth-Schule)

Telefon 05121 307-306

E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Freiwilligendienstleistende

Anna Theresia Krone und David Poddig, Telefon 05121 307-308

E-Mail: anna.krone@bistum-hildesheim.de

david.poddig@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik

Domhof 18–21, 31134 Hildesheim

Christina Winter, Telefon 05121 307-305, Fax 05121 307-535

E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:

www.dom-hildesheim.de/dommusik

www.facebook.com/dommusikhildesheim