



Juli bis September 2018

GOTTESDIENSTE
UND KONZERTE

DOM
MUSIK
HILDESHEIM

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der Hildesheimer Dommusik,

in den Händen halten Sie den Dommusikkalender, der Sie über die Aktivitäten der Hildesheimer Dommusik im dritten Quartal des laufenden Jahres informiert. In diesen Zeitraum fallen auch die niedersächsischen Schulsommerferien. Der Chorbetrieb ruht während dieser Zeit. Alles wird ein wenig ruhiger, bevor es dann rechtzeitig mit dem neuen Schuljahr wieder mit dem Probenbetrieb losgeht. Wir freuen uns sehr darauf, die Messfeier mit Bischofsweihe am 1. September gestalten zu können. Ein musikalisch-liturgischer Höhepunkt im Leben eines jeden Sängers einer Dommusik. Mit großer Freude begrüßen wir Pater Dr. Heiner Wilmer als künftigen, mit dem 1. September als aktuellen Bischof unserer Diözese: Bischof Heiner, seien Sie uns herzlich willkommen!

Am ersten Sonntag der Sommerferien, 1. Juli, laden wir Sie herzlich ein zum Besuch eines Konzertes mit geistlicher Chor- und Orgelmusik der Romantik. Ausführende sind Studierende der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Wie in den vergangenen Jahren, so können Sie auch in diesem Jahr am 14. August ein Glockenkonzert zum Vorabend des Patroziniums der Domkirche erleben. Open air, bei hoffentlich angenehmen Temperaturen, läuten die 12 Glocken das Hochfest der „Aufnahme Mariens in den Himmel“ ein.

Im Rahmen der Niedersächsischen Musiktage gestaltet der Knabenchor Hannover am 22. September ein Konzert mit geistlichen Werken des italienischen Barock.

Von Mai bis September bieten wir samstags jeweils 30 Minuten Orgelmusik. Der Besuch unserer Orgelkonzertreihe SamstagMittags-Musik sei Ihnen herzlich empfohlen.

Eine schöne und erholsame Sommerzeit wünscht Ihnen



Thomas Viezens

Gottesdienste

SONNTAG

1. JULI

10.00 UHR

13. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG

8. JULI

10.00 UHR

14. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG

15. JULI

10.00 UHR

15. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG

22. JULI

10.00 UHR

16. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG

29. JULI

10.00 UHR

17. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG

5. AUGUST

10.00 UHR

18. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
12. AUGUST
10.00 UHR
19. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER
Schola Gregoriana

MITTWOCH
15. AUGUST
18.30 UHR
MARIÄ AUFNAHME
IN DEN HIMMEL

BISCHOFSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
19. AUGUST
10.00 UHR
20. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Introitus „Protector noster aspice“
Offertorium „Immitet Angelus“
Communio „Qui manducat“
Schola Invocabo
Leitung: Andrea Schäl

18.00 UHR

VESPER
Kantor

SONNTAG
26. AUGUST
10.00 UHR
21. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER
Schola Gregoriana

SAMSTAG
1. SEPTEMBER
10.00 UHR

BISCHOWSWEIHE DR. HEINER WILMER
Peeters: Christus vincit
Vierne: Teile aus Messe solennelle
Parry: Dear Lord and Father
**Domchor, Kammerchor, Hauptchor
der Mädchenkantorei**

SONNTAG
2. SEPTEMBER
10.00 UHR
22. SONNTAG IM JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

JUGENDVESPER

SONNTAG
9. SEPTEMBER
10.00 UHR
23. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER
Schola Gregoriana

SONNTAG
16. SEPTEMBER
10.00 UHR
24. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Introitus „Da pacem, Domine“
Communio „Qui vult venire“
Zweite Choralmesse – Missa de Angelis
Credo III
Schola Gregoriana

18.00 UHR

VESPER
(mit Teilnahme des Nationalkomitees
der Pueri Cantores Deutschland)
Hill Cobb: Cantate Domino
Mawby: I lift up my eyes
Berthier: Magnificat
Hauptchor der Mädchenkantorei

SONNTAG
23. SEPTEMBER
10.00 UHR
25. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

VESPER
Schola Gregoriana

SONNTAG
30. SEPTEMBER
10.00 UHR
26. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Ison: Messe
Hauptchor der Mädchenkantorei

18.00 UHR

VESPER
Kantor



Foto: Monheim

Konzerte

SONNTAG
1. JULI 2018
18.00 UHR

CHOR- UND ORGELMUSIK DER ROMANTIK

Werke u.a. von Mendelssohn, Brahms
 und Rheinberger

Anna Mengel, Sopran; Paula Meisinger, Alt;
Hochschulchor der Hochschule für Musik,
Theater und Medien Hannover
(Ltg. Christof Pannes)

Leitung: Alexandra Heinzelmann-Emden,
 Cosima Heilmann, Dorothee Morris, Gabriel
 Gutzmann, Lukas Speer und Tim Löhrs
 (Kurs: Christof Pannes)

Ju Hyun Jung, Orgel; Konstantin Zacharow, Orgel
Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten

Wir freuen uns darüber, dass unser Angebot der SamstagMittagsMusik weiterhin regen Zuspruch erfährt. Auch in diesem Jahr haben Sie an Samstagen der Monate Mai bis September (nicht am 01.09.) die Möglichkeit, unsere Domorgeln in einem halbstündigen Konzert kennen zu lernen und ihren Klang zu genießen.

Samstag
Mittags
Musik
 IM HILDESHEIMER MARIENDOM

07. JULI Natalia Sander, Detmold
14. JULI Christoph Keggenhoff, Speyer
21. JULI Jonathan Dimmock, San Francisco/US
28. JULI Cosima Heilmann, Hannover

04. AUGUST Georg Hagel, Vierzehnheiligen
11. AUGUST Lukas Speer, Hildesheim
18. AUGUST Matthias Klimanek, Hildesheim und
 Aaron Triebler, Burgwedel
25. AUGUST Dirk Elsemann, Berlin

08. SEPTEMBER Gerd-Peter Münden, Braunschweig
15. SEPTEMBER Thomas Viezens, Hildesheim
22. SEPTEMBER Lisa Hummel, Leipzig
29. SEPTEMBER Martin Welzel, München

DIENSTAG

14. AUGUST 2018

19.30 UHR

Domhof (open air)

GLOCKENKONZERT AM VORABEND ZUM HOCHFEST DER AUFNAHME MARIENS IN DEN HIMMEL

Die 12 Glocken (Canta bona, Apostelglocke, Hl. Bernward, Hl. Godehard, Hl. Epiphanius, Hl. Cäcilia, Hl. Martin, Hl. Altfred, Hl. Hedwig, Hl. Oliver Plunkett, Sl. Niels Stensen, Hl. Edith Stein) klingen solistisch und in verschiedenen Klanggruppen
Läuteordnung: Marvin Kaletta
Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten

SAMSTAG

22. SEPTEMBER 2018

19.30 UHR

KONZERT DES KNABENCHORES HANNOVER IM RAHMEN DER NIEDERSÄCHSISCHEN MUSIKTAGE

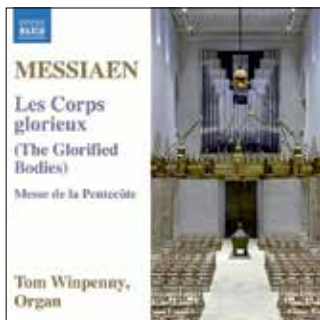
Diogenia Bigaglia (1676–1745):
Missa & Miserere sowie Werke von
Steffani, Lotti und Vivaldi
Leitung: Jörg Breiding
*Preiskategorien: 25 € (ermäßigt 20 €) /
20 € (ermäßigt 15 €) / 15 € (ermäßigt 10 €)*
Vorverkauf ausschließlic:
<https://www.musiktage.de/de/konzerte>
Vorverkaufsbeginn: 29.06.2018

CDs

„Messiaen: Les Corps glorieux“

Tom Winpenny, Domorganist von St. Albans/GB, präsentiert zwei der großen Orgelzyklen des berühmten französischen Komponisten Olivier Messiaen. Les Corps glorieux (Die verherrlichten Leiber) und die Messe de la Pentecôte (Pfingstmesse) gelten als Meilensteine der modernen französischen Orgelmusik. Die Hildesheimer Domorgeln mit ihren unzähligen Klangmöglichkeiten, die für diese Musik perfekt passende Akustik des Domes und das hervorragende Orgelspiel Tom Winpennys garantieren ein großes Hörerlebnis!

Die CD kostet 10 € und ist im Foyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de erhältlich.



„Die Orgeln im Mariendom zu Hildesheim – Georg Oberauer spielt Orgelwerke aus sechs Jahrhunderten“

Die CD stellt das Klangportrait eines über Deutschland weit hinaus beachteten Großorgelneubaus dar, spiegelt außerdem die vielfältigen stilistischen und klanglichen Möglichkeiten der Domorgelanlage mit insgesamt 93 Registern wider.

Die CD enthält Kompositionen von Paul Hofhaimer, Nicolas de Grigny, Jan Pieterszoon Sweelinck, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johann Sebastian Bach, César Franck, Max Reger, Marcel Dupré und Edward Elgar, außerdem ein ausführliches Booklet mit Informationen zu den Orgelwerken (Thomas Viezens) und zur Orgelgeschichte des Hildesheimer Domes (Dr. Stefan Mahr) nebst Dispositionen und Bildern.
Erhältlich ist die CD im Foyer des Dommuseums, unter www.domshop-hildesheim.de zu 15 € oder unter www.ambiente-audio.de



„Lux in tenebris – Oratorium aus Klang, Text und Licht. Komposition zum Jubiläum 1200 Jahre Bistum Hildesheim.“

Audio-Konzertmitschnitt des Oratoriums von Helge Burggrabe mit renommierten Solisten, Instrumentalisten und den Chören der Hildesheimer Dommusik unter der Leitung von Dommusikdirektor Thomas Viezens und Domkantor Dr. Stefan Mahr. Bonus-DVD mit visuellen Impressionen von den Tagen der Uraufführung am 14.05.2015. 2 CDs, Spieldauer ca. 110 Min., Bonus-DVD, Booklet mit Libretto und ausführlichen Informationen zur Entstehung des Werkes und zu den Ausführenden. Martina Gedeck (Rezitation), Geraldine Zeller (Sporan), Anne Bierwirth (Alt), Manuel König (Tenor), Stephan Freiberger (Bariton), Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mädchenkantorei, ElbtonalPercussion, Helmut Langenbruch (Hauptorgel), Georg Oberauer (Chororgel), Streichquartett, Bläsertrio.
Die CD/DVD (limitierte Jubiläums-Edition) ist zum Preis von 24,90 € im Foyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de erhältlich.



DIE CHÖRE DER HILDESHEIMER DOMMUSIK

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen durch Martina Nawrath und Christoph Rosenbaum

Proben: Donnerstag, 19.30 bis 21.30 Uhr,
je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30 bis 21.30 Uhr,
ein Samstag pro Quartal, 9.30 bis 13.00 Uhr

Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme – Chorerfahrung wird begrüßt.

Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen durch Martina Nawrath und Christoph Rosenbaum

Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 bis 21.30 Uhr,
außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 bis 16.00 Uhr

Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme.

Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges

Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 bis 21.30 Uhr,
außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 bis 20.00 Uhr

Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme – Chorerfahrung wird begrüßt.



Foto: Gabriele Vrezens

Der Kammerchor.

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6 bis 19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme im Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich
- Stimmbildung durch Michaela Ische
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt

Proben:

- Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 bis 15.45 Uhr
- Aufbauchor (3. und 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 bis 16.45 Uhr
- Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 bis 19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30 bis 13.00 Uhr

Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger (auch Betreuung der Mutanten)
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimbruch Hinführung zum Singen im Domchor

Proben: Mittwoch, 16.00 bis 17.00 Uhr

Stimmbildung

Michaela Ische, Martina Nawrath, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum



Foto: Stefan Mahr

Dommusikdirektor Thomas Viezens

(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)

Telefon 05121 307-339

E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Dr. Stefan Mahr

(Mädchenkantorei, Domsingknaben (in Vertretung),
Chor-AGs Elisabeth-Schule)

Telefon 05121 307-306

E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Musikalischer Mitarbeiter Lukas Speer

Telefon 05121 307-302

E-Mail: lukas.speer@bistum-hildesheim.de

Freiwilligendienstleistende

Nicole Przewieslik und Maximilian Blasko, Telefon 05121 307-308

E-Mail: nicole.przewieslik@bistum-hildesheim.de

maximilian.blasko@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik

Domhof 18–21, 31134 Hildesheim

Christina Winter, Telefon 05121 307-305, Fax 05121 307-535

E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:

www.dom-hildesheim.de/dommusik

www.facebook.com/dommusikhildesheim