



Oktober bis Dezember 2018

GOTTESDIENSTE  
UND KONZERTE

DOM  
MUSIK  
HILDESHEIM

## Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der Hildesheimer Dommusik,

Sie halten den Dommusikkalender des 4. Quartals in den Händen. In diese Zeit fallen das Ende des Kirchenjahres und der Beginn des neuen. Im Advent machen wir uns hoffnungsvoll auf den Weg. Wir bereiten uns auf das Kommen des Herrn vor, hier und jetzt. Der Advent ist die Zeit der großen Hoffnung, die aus dem Glauben kommt. So ist es eine gute Tradition, wenn die Schola das neue Kirchenjahr mit dem Gesang des Introitus „Ad te levavi“ beginnt: „Zu dir, Herr, erhebe ich meine Seele. Mein Gott, dir vertraue ich.“ (Ps 25, 1).

An dieser Stelle möchte ich auf zwei Konzerte hinweisen: Am 1. Adventssonntag sind mit Daniel Schmahl (Trompete) und Matthias Eisenberg (Orgel) zwei Künstler zu Gast, die uns mit dem Konzert „Bereite dich, Zion“ zu Beginn des Weges in Richtung Weihnachten begleiten möchten. Am 28. Dezember laden wir ein zum Konzert, das Sie z.T. selbst mitgestalten können durch das Singen von bekannten und beliebten Weihnachtsliedern „zwischen den Jahren“.

Ich freue mich, dass Sie unsere Gottesdienste und Konzerte besuchen und wünsche Ihnen auf dem Weg zur Krippe die nötige Muße und Zeit der Vorbereitung.

Herzliche Grüße



Thomas Viezens

# Gottesdienste

---

SONNTAG  
**7. OKTOBER**  
**10.00 UHR**

27. SONNTAG IM  
JAHRESKREIS

## FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

**18.00 UHR**

## ROSENKRAZANDACHT

---

SONNTAG  
**14. OKTOBER**  
**10.00 UHR**

28. SONNTAG IM  
JAHRESKREIS

## FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

**18.00 UHR**

## VESPER

Schola Gregoriana

---

SONNTAG  
**21. OKTOBER**  
**10.00 UHR**

29. SONNTAG IM  
JAHRESKREIS  
HEDWIGSWALLFAHRT

## BISCHOFSMESSE

Tambling: Festmesse in F

Haydn: „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“

Mozart: „Ave verum corpus“

Kammerchor

**13.00 UHR**  
**14.00 UHR**  
**18.00 UHR**

## ROSENKRAZGEBET

## FESTANDACHT

## ROSENKRAZANDACHT

---

SONNTAG  
**28. OKTOBER**  
**10.00 UHR**

30. SONNTAG IM  
JAHRESKREIS

## FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

**18.00 UHR**

## VESPER

Schola der Vinzentinerinnen

---

---

DONNERSTAG

**1. NOVEMBER**

**18.30 UHR**

ALLERHEILIGEN

**BISCHOFSMESSE**

Eben: Proprium in festum  
omnium sanctorum

**Hauptchor der Mädchenkantorei  
und Domsingknaben**

---

FREITAG

**2. NOVEMBER**

**18.30 UHR**

ALLERSEELEN

**BISCHOFSMESSE**

mit anschließender Gräbersegnung  
auf dem Annenfriedhof  
Deutsche liturgische Gesänge  
aus dem Gotteslob

**Schola Gregoriana**

---

SONNTAG

**4. NOVEMBER**

**10.00 UHR**

31. SONNTAG IM  
JAHRESKREIS

**FEIERLICHE SONNTAGSMESSE**

Introitus „Ne derelinquas me“  
Offertorium „Benedic anima mea“  
Communio „Notas mihi fecisti“

**Schola Invocabo**

Leitung: Andrea Schäl

**18.00 UHR**

**JUGENDVESPER**

---

SONNTAG

**11. NOVEMBER**

**10.00 UHR**

32. SONNTAG IM  
JAHRESKREIS

**FEIERLICHE SONNTAGSMESSE**

Kantoren- und Gemeindegesang

**18.00 UHR**

**VESPER**

**Schola Gregoriana**

---

SONNTAG

**18. NOVEMBER**

**10.00 UHR**

33. SONNTAG IM  
JAHRESKREIS

**FEIERLICHE SONNTAGSMESSE**

Mendelssohn: „Wachet auf,  
ruft uns die Stimme“

Elgar: „Ave verum corpus“

Viezens: Kyrie, Agnus Dei

Viezens: „Es wird sein in den letzten Tagen“

**Domchor**

**18.00 UHR**

**VESPER**

Kantor

---

---

SONNTAG  
**25. NOVEMBER**  
**10.00 UHR**

CHRISTKÖNIGSSONNTAG

**FEIERLICHE SONNTAGSMESSE**

Trompete und Orgel

**18.00 UHR**

**VESPER**

Schola Gregoriana

---

SONNTAG  
**2. DEZEMBER**  
**10.00 UHR**

1. ADVENT

**FEIERLICHE SONNTAGSMESSE**

Introitus „Ad te levavi“

Communio „Dominus dabit“

Erste Choralmesse – Missa mundi

Credo III

Schola Gregoriana

**18.00 UHR**

**VESPER**

Kantor

---

SONNTAG  
**9. DEZEMBER**  
**10.00 UHR**

2. ADVENT

**FEIERLICHE SONNTAGSMESSE**

Motetten zur Adventszeit

Hauptchor der Mädchenkantorei

**18.00 UHR**

**VESPER**

Schola Gregoriana

---

SONNTAG  
**16. DEZEMBER**  
**10.00 UHR**

3. ADVENT

**FEIERLICHE SONNTAGSMESSE**

Kantoren- und Gemeindegesang

**18.00 UHR**

**VESPER**

Kantor

---

SONNTAG  
**23. DEZEMBER**  
**10.00 UHR**

4. ADVENT

**FEIERLICHE SONNTAGSMESSE**

Kantoren- und Gemeindegesang

**18.00 UHR**

**VESPER**

Schola Gregoriana

---

---

MONTAG  
**24. DEZEMBER**  
HEILIGER ABEND  
**21.30 UHR**

**MUSIKALISCHE EINSTIMMUNG**  
Motetten zur Weihnachtszeit

**22.00 UHR**

**CHRISTMETTE**  
J.M. Haydn: Missa sub titulo Sancti Leopoldi  
Hauptchor der Mädchenkantorei  
und Ehemalige

---

DIENSTAG  
**25. DEZEMBER**  
WEIHNACHTEN  
**10.00 UHR**

**BISCHOFSMESSE**  
Schubert: Missa in G  
Willcocks: „Nun freut euch, ihr Christen“  
Praetorius: „Es ist ein Ros entsprungen“  
Domchor, Solisten und Orchester

**18.00 UHR**

**PONTIFIKALVESPER**  
Schola der Vinzentinerinnen und  
Schola Gregoriana

---

MITTWOCH  
**26. DEZEMBER**  
2. WEIHNACHTSTAG  
**10.00 UHR**

**BISCHOFSMESSE**  
Kantoren- und Gemeindegesang

---

SONNTAG  
**30. DEZEMBER**  
FEST DER HEILIGEN FAMILIE  
**10.00 UHR**

**FEIERLICHE SONNTAGSMESSE**  
Kantoren- und Gemeindegesang

**18.00 UHR**

**VESPER**  
Kantor

---

MONTAG  
**31. DEZEMBER**  
**17.00 UHR**

**BISCHOFSMESSE ZUM JAHRESSCHLUSS**  
Kantoren- und Gemeindegesang

---



Daniel Schmahl

## Konzerte

SONNTAG  
**2. DEZEMBER 2018**  
**16.00 UHR**

### **„BEREITE DICH, ZION!“ – EIN FESTLICHES KONZERT FÜR TROMPETE UND ORGEL**

unter anderem mit Werken von Bach,  
Vejvanovský, Mouret sowie Improvisationen  
über traditionelle adventliche Lieder

**Daniel Schmahl, Trompete**

**Matthias Eisenberg, Orgel**

***Tickets: 15 € (freie Platzwahl), ermäßigt 10 €***

***Kartenvorverkauf: im Internet über  
www.tickets.bistum-hildesheim.de oder  
im Foyer des Dommuseums, Domhof 3***

**Ermäßigungen:**

Ermäßigten Eintritt hat, wer im Besitz  
eines gültigen Schüler-, Studierenden-,  
Sozial- oder Behindertenausweises ist.

Auf Verlangen sind diese Ausweise  
vorzuzeigen. Personen, die auf einen  
Rollstuhl angewiesen sind sowie eine  
Begleitperson erhalten ebenfalls  
ermäßigten Eintritt.

FREITAG

**28. DEZEMBER 2018**

**20.00 UHR**

## **WEIHNACHTSKONZERT**

Weihnachtliche Chor- und Orgelmusik, Orgelimitationen und mit den Konzertbesuchern gemeinsam gesungene (klassische) Weihnachtslieder

**Projektchor aus Sängerinnen und Sängern der Dommusik und „Freunden“**

**Orgel: Dirk Elsemann, Berlin**

Leitung: Lukas Speer

**Eintritt frei – Kollekte erbeten**

## CDs

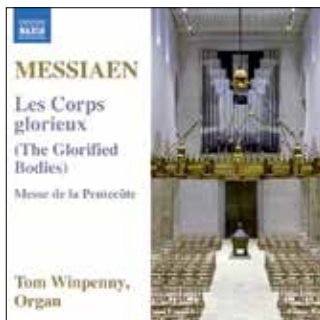
### **„Messiaen: Les Corps glorieux“**

Tom Winpenny, Domorganist von St. Albans/GB, präsentiert zwei der großen Orgelzyklen des berühmten französischen Komponisten Olivier Messiaen. Les Corps glorieux (Die verherrlichten Leiber) und die Messe de la Pentecôte (Pfingstmesse) gelten als Meilensteine der modernen

französischen Orgelmusik. Die

Hildesheimer Domorgeln mit ihren unzähligen Klangmöglichkeiten, die für diese Musik perfekt passende Akustik des Domes und das hervorragende Orgelspiel Tom Winpennys garantieren ein großes Hörerlebnis!

**Die CD kostet 10 € und ist im Foyer des Dommuseums oder unter [www.domshop-hildesheim.de](http://www.domshop-hildesheim.de) erhältlich.**





## „Die Orgeln im Mariendom zu Hildesheim – Georg Oberauer spielt Orgelwerke aus sechs Jahrhunderten“

Die CD stellt das Klangportrait eines über Deutschland weit hinaus beachteten Großorgelneubaus dar, spiegelt außerdem die vielfältigen stilistischen und klanglichen Möglichkeiten der Domorgelanlage mit insgesamt 93 Registern wider.

Die CD enthält Kompositionen von Paul Hofhaimer, Nicolas de Grigny, Jan Pieterszoon Sweelinck, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johann Sebastian Bach, César Franck, Max Reger, Marcel Dupré und Edward Elgar, außerdem ein ausführliches Booklet mit Informationen zu den Orgelwerken (Thomas Viezens) und zur Orgelgeschichte des Hildesheimer Domes (Dr. Stefan Mahr) nebst Dispositionen und Bildern.

*Erhältlich ist die CD im Foyer des Dommuseums, unter [www.domshop-hildesheim.de](http://www.domshop-hildesheim.de) zu 15 € oder unter [www.ambiente-audio.de](http://www.ambiente-audio.de)*



## „Lux in tenebris – Oratorium aus Klang, Text und Licht. Komposition zum Jubiläum 1200 Jahre Bistum Hildesheim.“

Audio-Konzertmitschnitt des Oratoriums von Helge Burggrabe mit renommierten Solisten, Instrumentalisten und den Chören der Hildesheimer Dommusik unter der Leitung von Dommusikdirektor Thomas Viezens und Domkantor

Dr. Stefan Mahr. Bonus-DVD mit visuellen Impressionen von den Tagen der Uraufführung am 14.05.2015. 2 CDs, Spieldauer ca. 110 Min., Bonus-DVD, Booklet mit Libretto und ausführlichen Informationen zur Entstehung des Werkes und zu den Ausführenden. Martina Gedeck (Rezitation), Geraldine Zeller (Sopran), Anne Bierwirth (Alt), Manuel König (Tenor), Stephan Freiburger (Bariton), Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mädchenkantorei, Elbtonalpercussion, Helmut Langenbruch (Hauptorgel), Georg Oberauer (Chororgel), Streichquartett, Bläsertrio.

*Die CD/DVD (limitierte Jubiläums-Edition) ist zum Preis von 24,90 € im Foyer des Dommuseums oder unter [www.domshop-hildesheim.de](http://www.domshop-hildesheim.de) erhältlich.*



# DIE CHÖRE DER HILDESHEIMER DOMMUSIK

**Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.**

## **Domchor**

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen durch Martina Nawrath und Christoph Rosenbaum

**Proben:** Donnerstag, 19.30 bis 21.30 Uhr,  
je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30 bis 21.30 Uhr,  
ein Samstag pro Quartal, 9.30 bis 13.00 Uhr

**Voraussetzung zur Teilnahme:** Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme – Chorerfahrung wird begrüßt.

## **Kammerchor**

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen durch Martina Nawrath und Christoph Rosenbaum

**Proben:** in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 bis 21.30 Uhr,  
außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 bis 16.00 Uhr

**Voraussetzung zur Teilnahme:** Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme.

## **Schola Gregoriana**

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges

**Proben:** in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 bis 21.30 Uhr,  
außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 bis 20.00 Uhr

**Voraussetzung zur Teilnahme:** Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme – Chorerfahrung wird begrüßt.



Chöre bei der Bischofsweihe am 1. September 2018

## Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6 bis 19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen  
Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme im Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich
- Stimmbildung durch Michaela Ische
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt

### Proben:

- Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 bis 15.45 Uhr
- Aufbauchor (3. und 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 bis 16.45 Uhr
- Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 bis 19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30 bis 13.00 Uhr

## Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger (auch Betreuung der Mutanten)
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor

**Proben:** Mittwoch, 16.00 bis 17.00 Uhr

## Stimmbildung

Michaela Ische, Martina Nawrath, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

### **Dommusikdirektor Thomas Viezens**

(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)

Telefon 05121 307-339

E-Mail: [thomas.viezens@bistum-hildesheim.de](mailto:thomas.viezens@bistum-hildesheim.de)

### **Domkantor Dr. Stefan Mahr**

(Mädchenkantorei, Domsingknaben (in Vertretung),  
Chor-AGs Elisabeth-Schule)

Telefon 05121 307-306

E-Mail: [stefan.mahr@bistum-hildesheim.de](mailto:stefan.mahr@bistum-hildesheim.de)

### **Freiwilligendienstleistende**

Anna Theresia Krone und David Poddig, Telefon 05121 307-308

E-Mail: [anna.krone@bistum-hildesheim.de](mailto:anna.krone@bistum-hildesheim.de)

[david.poddig@bistum-hildesheim.de](mailto:david.poddig@bistum-hildesheim.de)

### **Büro der Dommusik**

Domhof 18–21, 31134 Hildesheim

Christina Winter, Telefon 05121 307-305, Fax 05121 307-535

E-Mail: [dommusik@bistum-hildesheim.de](mailto:dommusik@bistum-hildesheim.de)

### **Die Hildesheimer Dommusik im Internet:**

[www.dom-hildesheim.de/dommusik](http://www.dom-hildesheim.de/dommusik)

[www.facebook.com/dommusikhildesheim](https://www.facebook.com/dommusikhildesheim)