



Juli bis September 2019

GOTTESDIENSTE
UND KONZERTE

DOM
MUSIK
HILDESHEIM



Foto udn Foto Titel: Ina Funk, Hildesheim

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der Hildesheimer Dommusik,

wir freuen uns über Ihr Interesse an der musikalischen Gestaltung der Gottesdienste und an den von uns angebotenen Konzerten.

Erstmalig findet bei uns in Hildesheim die „Akademie für Orgelimprovisation“ statt. Studierende der Kirchenmusik an deutschen Musik- bzw. Kirchenmusikhochschulen werden in besonderer Weise an das Thema der Improvisation im Gottesdienst herangeführt. Wir freuen uns darüber und es ehrt uns, dass sich die bundesweit tätigen Gremien – die Ev. Direktorenkonferenz Kirchenmusik und die Konferenz der Leiter kath. kirchenmusikalischer Ausbildungsstätten – für Hildesheim als Austragungsort entschieden haben. Viele Programmpunkte der Akademie sind öffentlich. Wir laden Sie herzlich zur Teilnahme ein.

Des Weiteren machen wir aufmerksam auf die Fortsetzung der Orgelkonzertreihe „SamstagMittagsMusik“.

Im Besonderen möchten wir diesen Platz nutzen um dem Dombauverein Hildesheim zu seinem 10-jährigen Bestehen zu gratulieren und dafür zu danken, dass viele unserer Konzerte auch mithilfe der finanziellen Unterstützung so gut durchführbar sind. Bitte beachten Sie den Hinweis auf das Bürgerfest zum 10-jährigen Bestehen des Dombauvereins am 18. August!

Herzliche Grüße, Ihr

Thomas Viezens

Gottesdienste

**AN DEN SONNTAGEN VOM
7. JULI BIS 11. AUGUST 2019**

10.00 UHR

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

DONNERSTAG

15. AUGUST

18.30 UHR

MARIÄ AUFNAHME IN
DEN HIMMEL

BISCHOFSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG

18. AUGUST

10.00 UHR

20. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Festliche Musik für Blechbläser und Orgel
u.a. Gigout: Grand Choeur Dialogue

**Blechbläserensemble „MagentaBrass“,
Hannover**

18.00 UHR

VESPER

Kantor

SONNTAG

25. AUGUST

10.00 UHR

21. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Valtinoni: Messe (Teile)

Hauptchor der Mädchenkantorei

18.00 UHR

VESPER

Schola der Vinzentinerinnen

SONNTAG

1. SEPTEMBER

10.00 UHR

22. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE

Kantoren- und Gemeindegesang

18.00 UHR

JUGENDVESPER

SAMSTAG
7. SEPTEMBER
10.00 UHR

WEIHE STÄNDIGE DIAKONE
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG
8. SEPTEMBER
10.00 UHR

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

23. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

18.00 UHR

VESPER
Schola Gregoriana

SONNTAG
15. SEPTEMBER
10.00 UHR

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

24. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

18.00 UHR

VESPER
Kantor

SONNTAG
22. SEPTEMBER
10.00 UHR

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Michel: Missa Domine Deus (Teile)
Hauptchor der Mädchenkantorei

25. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

18.00 UHR

VESPER
Schola Gregoriana

SONNTAG
29. SEPTEMBER
10.00 UHR

FEIERLICHE SONNTAGSMESSE
Kantoren- und Gemeindegesang

26. SONNTAG IM
JAHRESKREIS

18.00 UHR

VESPER
Kantor

Konzerte



Wir freuen uns darüber, dass unser Angebot der **SamstagMittagsMusik** weiterhin regen Zuspruch erfährt. Bis Ende September (nicht am 7.9.) haben Sie die Möglichkeit, um 12.15 Uhr unsere Domorgeln in einem halbstündigen Konzert kennen zu lernen und ihren Klang zu genießen.

- 06.07.** Stefan Decker, Vechta
- 13.07.** Andrea Kumpe, Freiburg
- 20.07.** Konstantin Zacharow, Peine
- 27.07.** Jens Korndörfer, Atlanta/USA
- 03.08.** Moritz Backhaus, Hannover
- 10.08.** Sietze de Vries, Groningen/NL
- 17.08.** Matthias Klimanek, Hildesheim
- 24.08.** Matthias Dreißig, Erfurt
- 31.08.** Thorsten Pech, Wuppertal
- 14.09.** Emmanuel Le Divillec, Hannover
- 21.09.** Klaus Geitner, München
- 28.09.** Hans-Joachim Trappe, Dülmen

SONNTAG

7. JULI

18.00 UHR

ENGLISCHE CHOR- UND ORGELMUSIK

Chor der Hochschule für Musik,

Theater und Medien Hannover

Leitung: Christof Pannes

Orgel: Studierende der HMTMH



Konzerte und Schaufenster im Rahmen der „Akademie für Orgelimprovisation“:

SONNTAG

11. AUGUST

18.00 UHR

Mariendom

KONZERT DER DOZENTEN

Franz Danksagmüller, Lübeck

Christiane Michel-Ostertun, Herford

Nico Miller, Hannover

Sietze de Vries, Groningen/NL

MONTAG

12. AUGUST

10.00 UHR

Michaeliskloster

ÖFFENTLICHER IMPULSVORTRAG UND DISKUSSION

20.00 UHR

St. Magdalenen

„ABEND DES SINGENS“ – KONZERT ZUM MITMACHEN

DIENSTAG

13. AUGUST

9.30–12.00 UHR

15.00–17.30 UHR

St. Andreas

SCHAUFENSTER ORGELIMPROVISATION

Teilnehmende arbeiten für jedermann

zugänglich an ihren Projekten

20.00 UHR
St. Andreas

KONZERT „IMPROVISATION IM DIALOG“

MITTWOCH
14. AUGUST
9.30–12.00 UHR
15.00–17.30 UHR
St. Andreas

SCHAUFENSTER ORGELIMPROVISATION
Teilnehmende arbeiten für jedermann
zugänglich an ihren Projekten

19.30 UHR
Domhof (open air)

GLOCKENKONZERT
Läuteordnung: Stefan Mahr

20.30 UHR
St. Michael

KONZERT
mit Roland Maria Stangier,
anschließend Orgelnacht
mit Dozenten und Teilnehmenden

DONNERSTAG
15. AUGUST
10.00–12.00 UHR
Michaeliskloster

ÖFFENTLICHES PODIUM
Bestandsaufnahme und
Zukunftsperspektiven

Gottesdienste und Tagzeiten

Musikalische Gestaltung durch die Teilnehmer der Akademie:

Montag bis Donnerstag

8.00 Uhr, Morgengebete in St. Michael

12.00 Uhr, Mittagsgebete im Dom und in St. Michael

Montag, 12. August, 18.30 Uhr, Messfeier im Dom

Dienstag, 13. August, 18.00 Uhr, Abendgottesdienst in St. Michael

Mittwoch, 14. August, 18.30 Uhr, Messfeier im Dom,
23.45 Uhr, Nachtgebet in St. Michael

SONNTAG
18. AUGUST

„BÜRGERFEST“ ZUM 10-JÄHRIGEN BESTEHEN DES DOMBAUVEREINS AUF DEM DOMHOF

10.00 UHR

Messfeier im Dom

11.00 UHR

Eröffnung des Festes

12.00/14.00/
16.00 UHR

Orgelvorstellung und Vorstellung
der Domsingschule

19.45–21.45 UHR

Sinfoniekonzert des Tfn-Orchesters

Programm:

Wagner: Ouvertüre zu Tannhäuser /
Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll /
Beethoven: Sinfonie c-Moll



HILDESHEIMER
DOMBAUVEREIN
Für morgen gedacht.

Dommusik unterwegs

Der Hauptchor der Mädchenkantorei gestaltet am Sonntag, den **6. Oktober 2019** um 10.00 Uhr einen Gottesdienst in der Lüneburger St. Johannis-Kirche.



Foto: Lukas Speer





Foto: Chris Gossmann, Hildesheim

CDs

Neue CD der Hildesheimer Domorgel

Im März erschien beim Label Ambiente eine neue CD der Domorgel. Interpret ist der junge japanische Organist Kensuke Ohira, der 2016 den prestigeträchtigen 1. Preis bei der Internationalen Orgelwoche Nürnberg (ION) gewinnen konnte. In der Aufnahme sind neben dem größten Orgelwerk Franz Liszt, der sog. „Ad nos-Phantasie, eine gelungene Auswahl von Orgelwerken zu hören, die die immer wieder beeindruckende Farbigkeit der Domorgel herausstellen. Darunter Transkriptionen von Bach, Liszt, Mahler und Mendelssohn. Bei einigen Stücken, wie dem „Urlicht“ von Mahler, ist zusätzlich zur Orgel die armenische Altistin Seda Amir-Karayan zu hören, die gemeinsam mit Kensuke Ohira an der Musikhochschule Stuttgart studiert hat.



Der vollständige Inhalt der CD: Felix Mendelssohn Bartholdy: Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ (4. Satz aus der 5. Symphonie, „Reformations-Symphonie“), Franz Liszt: Orpheus – Symphonische Dichtung, Gustav Mahler: „Urlicht“ (4. Satz) aus der 2. Symphonie (Auferstehung), Franz Liszt: Phantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“, Johann Sebastian Bach: „Erbarm dich mein, o Herre Gott“, BWV 721.

Die CD ist zum Preis von 14,99 Euro im Domfoyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de zu beziehen.

„Messiaen: Les Corps glorieux“

Tom Winpenny, Domorganist von St. Albans/GB, präsentiert zwei der großen Orgelzyklen des berühmten französischen Komponisten Olivier Messiaen. Les Corps glorieux (Die verherrlichten Leiber) und die Messe de la Pentecôte (Pfingstmesse) gelten als Meilensteine der modernen französischen Orgelmusik. Die Hildesheimer



Domorgeln mit ihren unzähligen Klangmöglichkeiten, die für diese Musik perfekt passende Akustik des Domes und das hervorragende Orgelspiel Tom Winpennys garantieren ein großes Hörerlebnis!

Die CD kostet 10 € und ist im Foyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de erhältlich.

„Die Orgeln im Mariendom zu Hildesheim – Georg Oberauer spielt Orgelwerke aus sechs Jahrhunderten“

Die CD stellt das Klangportrait eines über Deutschland weit hinaus beachteten Großorgelneubaus dar, spiegelt außerdem die vielfältigen stilistischen und klanglichen Möglichkeiten der Domorgelanlage mit insgesamt 93 Registern wider.

Die CD enthält Kompositionen von Paul Hofhaimer, Nicolas de Grigny, Jan Pieterszoon Sweelinck, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johann Sebastian Bach, César Franck, Max Reger, Marcel Dupré und Edward Elgar, außerdem ein ausführliches Booklet mit Informationen zu den Orgelwerken (Thomas Viezens) und zur Orgelgeschichte des Hildesheimer Domes (Dr. Stefan Mahr) nebst Dispositionen und Bildern.

Erhältlich ist die CD im Foyer des Dommuseums, unter www.domshop-hildesheim.de zu 15 € oder unter www.ambiente-audio.de



„Lux in tenebris – Oratorium aus Klang, Text und Licht. Komposition zum Jubiläum 1200 Jahre Bistum Hildesheim.“

Audio-Konzertmitschnitt des Oratoriums von Helge Burggrabe mit renommierten Solisten, Instrumentalisten und den Chören der Hildesheimer Dommusik unter der Leitung von Dommusikdirektor Thomas Viezens und Domkantor

Dr. Stefan Mahr. Bonus-DVD mit visuellen Impressionen von den Tagen der Uraufführung am 14.05.2015. 2 CDs, Spieldauer ca. 110 Min., Bonus-DVD, Booklet mit Libretto und ausführlichen Informationen zur Entstehung des Werkes und zu den Ausführenden. Martina Gedeck (Rezitation), Geraldine Zeller (Sopran), Anne Bierwirth (Alt), Manuel König (Tenor), Stephan Freiburger (Bariton), Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mädchenkantorei, Elbtonalpercussion, Helmut Langenbruch (Hauptorgel), Georg Oberauer (Chororgel), Streichquartett, Bläsertrio.

Die CD/DVD (limitierte Jubiläums-Edition) ist zum Preis von 24,90 € im Foyer des Dommuseums oder unter www.domshop-hildesheim.de erhältlich.



DIE CHÖRE DER HILDESHEIMER DOMMUSIK

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen durch Martina Nawrath

Proben: Donnerstag, 19.30 bis 21.30 Uhr,
je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30 bis 21.30 Uhr,
ein Samstag pro Quartal, 9.30 bis 13.00 Uhr

Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme – Chorerfahrung wird begrüßt.

Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen durch Martina Nawrath

Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 bis 21.30 Uhr,
außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 bis 16.00 Uhr

Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme.

Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges

Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 bis 21.30 Uhr,
außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 bis 20.00 Uhr

Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme – Chorerfahrung wird begrüßt.



Chöre bei der Bischofsweihe am 1. September 2018

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6 bis 19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen.
Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme im Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich
- Stimmbildung durch Michaela Ische
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt

Proben:

- Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 bis 15.45 Uhr
- Aufbauchor (3. und 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 bis 16.45 Uhr
- Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 bis 19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30 bis 13.00 Uhr

Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger (auch Betreuung der Mutanten)
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor

Proben: Mittwoch, 16.00 bis 17.00 Uhr

Stimmbildung

Michaela Ische, Martina Nawrath, Stephan Freiberger

Dommusikdirektor Thomas Viezens

(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)

Telefon 05121 307-339

E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Dr. Stefan Mahr

(Mädchenkantorei, Domsingknaben (in Vertretung),
Chor-AGs Elisabeth-Schule)

Telefon 05121 307-306

E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Freiwilligendienstleistende

Anna Theresia Krone und David Poddig, Telefon 05121 307-308

E-Mail: anna.krone@bistum-hildesheim.de

david.poddig@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik

Domhof 18–21, 31134 Hildesheim

Christina Winter, Telefon 05121 307-305, Fax 05121 307-535

E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:

www.dom-hildesheim.de/dommusik

www.facebook.com/dommusikhildesheim